



TRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
DELERMO POPPI

PROFESSOR

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 39061065

Email: cmeirdelermopoppi@rolandia.pr.gov.br



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

**14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19**

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSOR: ARIANE DE PAULA/ CASSIELE MESSIANO

TURMA: INFANTIL 4 CRIANÇAS PEQUENAS (4 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 DE JULHO A 06 DE AGOSTO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFE S SOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMÍLIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUD AR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Respeito à individualidade e à diversidade.• Família• O espaço social como ambiente de interações• Convívio e interação social• Sensações, emoções e percepções próprias e do outro• Características físicas: semelhanças e diferenças• Normas e regras de convívio social• Meios de transportes• Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Motricidade: controle e equilíbrio do corpo



- Jogos expressivos de linguagem corporal
- Linguagem:musical, dramática, corporal
- Motricidade:equilíbrio, destreza e controle do corpo
- Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções.
- Os objetos, suas características, propriedades e funções.
- Representações bidimensionais e tridimensionais
- Audição e percepção musical
- Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- Cores primárias e secundárias
- Audição e percepção de sons e músicas
- Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.
- Palavras e expressões da língua
- Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens
- Instrumentos musicais convencionais e não convencionais
- Canto
- Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.
- Fatos da história narrada
- Criação de histórias
- Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita

- Símbolos
- Sensibilidade estética em relação aos textos literários
- Vocabulário
- Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos
- Percepção dos elementos no espaço
- Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos
- Coleções: agrupamento de objetos por semelhança
- Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água
- Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade.
- Percepção do entorno
- Representação de quantidades



	<ul style="list-style-type: none">• Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos• Relação número/quantidade• Representação de quantidades• Leitura e construção de gráficos•
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS</p> <p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <ul style="list-style-type: none">• Brincar e interagir com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características. (Respeito à individualidade e à diversidade)• Apresentar, identificar e nomear pessoas e objetos culturais da família. (Família) <p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. (O espaço social como ambiente de interações.)</p> <ul style="list-style-type: none">• Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar. (O espaço social como ambiente de interações).• Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa. (Convívio e interação social) <p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê. (Sensações, emoções e percepções próprias e do outro). <p>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <ul style="list-style-type: none">• Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens. (Características físicas: semelhanças e diferenças). <p>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <ul style="list-style-type: none">• Construir e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização de espaços da instituição e de outros ambientes. (Normas e regras de convívio social)• Conhecer e identificar diferentes meios de transporte, suas caracter



ísticas importânciaparacirculaçãode pessoas
emercadorias.(Meios de transportes)

(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.

- Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa no outro.(Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro).

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

- Expressar suas hipóteses por meio da representação de seus sentimentos, fantasias ou emoções.(Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal)
- Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.(Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas).

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

- Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos.(Motricidade: controle e equilíbrio do corpo)
- Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: “escravos de jó”, brincadeiras de roda, “feijão queimado”, “a linda rosa juvenil”, “seu lobo está?”, entre outras.(Jogos expressivos de linguagem corporal)

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

- Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras.(Linguagem: musical, dramática, corporal)
- Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria viola, passa lenço, bola ao cesto e outras conhecendo suas regras.(Motricidade: equilíbrio, destreza e



controle do corpo)

(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.

- Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede. (Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções.)

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

- Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos. (Os objetos, suas características, propriedades e funções.)
- Expressar-se por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. (Representações bidimensionais e tridimensionais)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

- Reconhecer alguns elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem etc. (Audição e percepção musical)
- Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros. (Diferentes instrumentos musicais convencionais e nãoconvencionais).

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

- Manipular e identificar materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc. (Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc).
- Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos. (Cores primárias e secundárias)

(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

- Imitar, inventar e reproduzir criações musicais (Audição e percepção de sons e músicas)
- Escutar e cantar músicas de diferentes ritmos, melodias e culturas. (Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e



reproduzem músicas.)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

- Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias opiniões e compreensões demundo.(Palavras e expressões da língua)
Produzir narrativas orais e escritas (desenhos), em situações que apresentem função social significativa e organização da sequência temporal dos fatos.(Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens)

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

- Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos e não.(Instrumentos musicais convencionais e nãoconvencionais).
- Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios.(Canto)

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

- Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita.(Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita).

(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.

- Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, trava-línguas, cantigas, quadrinhas, notícias.(Fatos da história narrada)

(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.

- Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa.(Criação de histórias)

(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a



estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

- Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários. (**Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita**).
- Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca do biscoito preferido, placa do banheiro, cartaz de rotina do dia etc. (**Símbolos**)

(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.)

- Identificar rimas em pequenos trechos de histórias contadas pelo(a) professor(a) (**Sensibilidade estética em relação aos textos literários**)
- Utilizar a literatura como possibilidade de sensibilização e ampliação de repertório. (**Vocabulário**)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI03ET01). Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

- Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos. (**Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.**)
- Identificar posições observando elementos no espaço: em cima, embaixo, dentro, fora, perto, longe, à frente, atrás, ao lado de, primeiro, último, de frente, de costas, no meio, entre, à esquerda, à direita. (**Percepção dos elementos no espaço**)
- Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e suas possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar e outros) (**Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.**)
- Explorar semelhanças e diferenças, comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc. (**Coleções: agrupamento de objetos por semelhança**).

(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

- Perceber os elementos (terra, fogo, ar e água) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações



na vida humana (chuva, seca, frio e calor). (Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água)

(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.

- Utilizar, com ou sem a ajuda do(a) professor(a), diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos à natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas, pessoas da comunidade, fotografia, filmes ou documentários etc. (Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade).

(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

- Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem, e registrando as constatações. (Percepção do entorno)
- Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro), reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais. (Representação de quantidades)

(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.

- Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos (Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos.)

(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

- Representar numericamente as quantidades identificadas em diferentes situações estabelecendo a relação entre número e quantidade. (Relação número/quantidade)
- Realizar agrupamentos utilizando como critérios a quantidade possibilitando diferentes possibilidades de contagem. (Representação de quantidades)

(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura, etc.), construindo gráficos básicos.

- Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de contexto da criança. (Leitura e construção de gráficos)



**COMO
VAMOS
ESTUDAR
OS
CONTEÚDOS?**

OBS: PROFESSOR ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



TRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
DELERMO POPPI

PROFESSOR

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 39061065

Email: cmeirdelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

ROTEIRO: 22

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
PROFESSORAS: CASSIELE MESSIANO e Ariane de Paula Souto

NOME: _____

- TURMA: INFANTIL 4 A/B/C- PEQUENAS (4 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO DE 02 A 06 DE AGOSTO

SEGUNDA-FEIRA 02 DE AGOSTO DE 2021

ATIVIDADE:	MEU NOME
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p>(EI03CG05) Suportes materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</p> <p>Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p> <p>(EI03EF09) Suportes de escrita.</p> <p>Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p> <p>(EI03TS02) Suportes materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.</p> <p>Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p>



<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias.• Realizar tentativas de escrita com recursos variados e em diferentes suportes.• Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros.• Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>1º MOMENTO: Iniciaremos a rotina com Bom dia/Boa tarde, janelas do tempo, chamada e cantando a canção- “A Turma do Seu Lobato - Qual é a Letra do Seu Nome? (Volume 3 - música infantil)” https://www.youtube.com/watch?v=CtOxUoEO4ks</p> <p>2º MOMENTO: Realizaremos um bate-papo com as crianças sobre a música, que cada pessoa tem nome e se inicia com uma letra. Perguntarei também qual letra inicial do nome de cada criança.</p> <p>3º MOMENTO: No solário a professora irá escrever no chão em caixa alta grande, a letra inicial de cada nome presente na sala, para que as crianças possam andar por cima. Em seguida elas serão orientadas a escrever a letra inicial de seu nome no ar. Também poderão fazer a tentativa da escrita do nome no solário utilizando giz.</p> <p>4º MOMENTO: Retornando para a sala, será entregue letras móveis, onde as crianças deverão encontrar as letras que compõem seu nome e escrevê-lo.</p> <p>5º MOMENTO: Será contada a história:</p> <p style="text-align: center;"><u>O MEU NOME É ZÉ, E O SEU QUAL É?</u></p> <p>Vivia escondidinho em uma floresta linda e distante, um sapinho sapeca e solitário, que adorava pular e entre as folhas brincar.</p> <p>O sapinho não tinha nenhum amigo. Sua única companhia era a lua, que todos os dias aparecia, trazendo um colorido diferente para aquele lugar, convidando o sapinho a passear.</p> <p>Um dia, o sapinho todo animado, brincava perto de</p>



um lago, quando de repente, avistou várias flores sobre a água e resolveu pular em cada uma para o lago atravessar.

Pulou 1,2,3,4,5...

OPS! Quando pulou na sexta flor

- AIIII! Quem ousa me incomodar?

O sapinho, que já estava acostumado a ter apenas a lua de companhia, começou a tremer de medo. Sentia o seu corpo se mexer ao sair da água.

Então, ele avistou o jacaré.

- Olá! Qual é o seu nome sapinho?

- O meu nome? O meu nome é... – disse o sapinho.

- Oi Éééé! Tudo bem com você? Eu sou Dedé, o jacaré.

- Ora bolas, o meu nome não é Éééé. O meu nome é... quer dizer, o meu nome qual é? – disse o sapinho

O jacaré disse:

- HAHAHAHA! Sapinho que confusão, mas calma, calma, vai dar uma explicação: Todo mundo tem um nome, ele faz parte da nossa identidade. Recebemos um nome, assim que nascemos. Tudo tem nome: pessoas, animais, objetos. O nome é uma forma de identificação. É o que distingue algo ou alguém.

- Ah, que legal! Agora entendi. É que vivo sozinho desde que nasci. Poderia escolher um nome pra mim? – disse o sapinho.

- Claro amiguinho, será um prazer! Pra mim você tem cara de Zé. – disse o Jacaré

- Zé! Gostei. Eu sou o sapo Zé, um sapo que não tem chulé. Jacaré Dedé, me diga como é. Será que todo mundo, o seu nome, sabe qual é? – disse o sapinho.

- Sapo zé, comece a brincar, e aos colegas se apresentar. Conheça Doreta, a borboleta. Lino, o passarinho e a abelha Isabel que adora fazer mel. A floresta é um lugar lindo e colorido. Onde você pode achar tudo o que imaginar. Aqui todos temos uma função. É uma grande união. E se algum bichinho você quiser encontrar, basta, pelo nome, você procurar. –



	<p>Disse Dedé</p> <p style="text-align: center;">FIM</p> <p>6º MOMENTO: No caderno de desenhos as crianças serão orientadas fazer desenhos contextualizando a história contada.</p> <p>7º MOMENTO: Por fim as crianças farão atividade impressa: Encontre seu nome em meio aos demais e o pinte. Escreva seu nome no espaço abaixo.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">*Encontre as letras do seu nome e as pinte*Escreva seu nome no espaço abaixo.*Colocar quantas letras têm seu nome.*Colocar a última letra do seu nome <p>TAREFA: ESCREVA SEU NOME, CADA LETRA E UM QUADRADO. EM SEGUIDA DESENHE OBJETOS QUE POSSUI A MESMA LETRA INICIAL DE CADA LETRA DO SEU NOME.</p> <p style="text-align: center;"><u>PEDIR PARA AS CRIANÇAS TRAZEREM A CERTIDÃO DE NASCIMENTO PARA AMANHÃ</u></p>



MEU NOME



LEITURA E
ESCRITA



NAS LETRAS DO ABC
QUE VÃO DE A ATÉ Z,
VOU AGORA PROCURAR
AS LETRAS DE QUE VOU PRECISAR
PARA O MEU NOME FORMAR.

1 PINTE A PRIMEIRA LETRA DO SEU NOME.

A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	

2 AGORA, ESCREVA O SEU NOME NOS QUADRINHOS ABAIXO.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3 QUANTAS LETRAS TEM O SEU NOME?

4 QUAL É A ÚLTIMA LETRA DO SEU NOME?



Educador(a), estimule o uso do crachá em atividades com nomes.



TERÇA-FEIRA 03 DE AGOSTO DE 2021

ATIVIDADE:	MEU NOME E MINHAS CARACTERÍSTICAS
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p>(EI03EO02) Autonomia. Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p>(EI03EF09) Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p> <p>(EI03TS02) Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse.• Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes.• Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis, etc.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>1º MOMENTO: Iniciaremos a rotina com Bom dia, janela do tempo, chamada e cantando a canção- <u>Quem eu sou?</u> - Música Infantil do Jacarelvís e Amigos - vol.01</p> <p>2º MOMENTO: Faremos um círculo seguindo as normas de distanciamento/segurança e falaremos cada um de si próprio. As crianças mostrarão suas certidões de nascimento e a professora explicará porque tem que ser feito e quais as informações que nela possui.</p> <p>3º MOMENTO: Será entregue uma folha de sulfite para</p>



	<p>cada criança se desenhar.</p> <p>4º MOMENTO: Serão orientados a fazer um quebra-cabeça com este desenho. As crianças recortarão e depois deverão montá-los.</p> <p>5º MOMENTO: Faça uma moldura ao redor do seu quebra-cabeça, utilizando materiais que tenham disponível em sala, por exemplo: Barbante, papéis picados de jornais e revistas, palitos de sorvetes, canudinhos ou outros. Use sua criatividade e explore os materiais disponíveis.</p> <p>6º MOMENTO: Vamos realizar neste momento a atividade impressa, escrevendo seu nome, quantos anos você têm, a cor do seu cabelo e sua cor favorita.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">*Faça um desenho de você.*Fazer um quebra-cabeça utilizando o desenho.*Fazer uma moldura utilizando materiais diversificados.*Realizar a atividade impressa. <p>TAREFA: PREENCHA TODOS OS FATOS SOBRE SUA CRIANÇA. DEIXE A CRIANÇA PREENCHER NO CAMPO O SEU NOME, NOME DA PROFESSORA E DA ESCOLA. (CASO ELA (E) NÃO CONSIGA, ESCREVA EM OUTRO PAPEL PARA QUE COPIE).</p>



ESCOLA _____

PROF. _____

NOME _____

MEU NOME É _____

TENHO _____ ANOS.

A COR DOS MEUS OLHOS É:



MEUS CABELOS
SÃO ASSIM:



MINHA COR FAVORITA É:





QUARTA-FEIRA 04 DE AGOSTO DE 2021

ATIVIDADE:	MEU CMEI É ASSIM
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• (EI03EF08) Identificação dos elementos das histórias <p>Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p> <ul style="list-style-type: none">• (EI03EO03) O espaço social como ambiente de interações. <p>Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <ul style="list-style-type: none">• (EI03EO01) Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras <p>Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Escutar e apreciar histórias e outros gêneros textuais (poemas, contos, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.○ Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e contextos sociais.• Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>1º MOMENTO: Iniciaremos a rotina com Bom dia, janela do tempo, chamada.</p> <p>2º MOMENTO: Será mostrado um vídeo da história- Esta tal de escola? Como será?</p> <p>Link: https://www.youtube.com/watch?v=GKdkiGx3hYE</p> <p>3º MOMENTO: Faremos um passeio pelas dependências do CMEI, para que as crianças conheçam ou reconheçam o espaço escolar.</p>



	<p>4º MOMENTO: Retornaremos para a sala e as crianças farão um desenho no caderno, representando o que viram no passeio pelo cmei.</p> <p>5º MOMENTO: No pátio externo brincaremos de Cada macaco no seu galho. Onde a professora dirá CADA MACACO NO SEU GALHO e a criança deve correr e encontrar um local para ficar com os pés fora do chão. A criança mudará de local quando a professora disser novamente – Cada macaco no seu galho.</p> <p>6º MOMENTO: Com massa de modelar represente as dependências de sua escola.</p> <p>7º MOMENTO: Agora vamos fazer a atividade impressa. De acordo com a dificuldade da criança, vamos pedir para que ela escreva o nome do CMEI, o nome da professora e nome dos colegas. Caso a criança tenha muita dificuldade na escrita, vamos adaptar a atividade</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• Desenho do cmei.• Representar o cmei modelando com a massinha de modelar nossa escola.• Atividade impressa (escrita do nome do Cmei, professora e colegas de sala) <p>TAREFA: UTILIZANDO MATERIAIS DIVERSOS DISPONÍVEIS EM SUA CASA, CRIE UMA MAQUETE REPRESENTANDO O CMEI ONDE ESTUDA.</p> <p>ENTREGUE SUA MAQUETE NO CMEI PARA REALIZARMOS UMA EXPOSIÇÃO</p>



MINHA ESCOLA



MONICA E MAGALI ESTÃO INDO PARA A ESCOLA.

QUAL É O NOME DA SUA ESCOLA?

QUAL É O NOME DE SEUS PROFESSORES?

ESCREVA NO QUADRO ABAIXO O NOME DE QUATRO COLEGAS:



QUINTA-FEIRA 05 DE AGOSTO DE 2021

ATIVIDADE:	AS CORES
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• (EI03ET01) Manipulação, exploração organização de objetos <p>Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <ul style="list-style-type: none">• (EI03EF03) Literatura infantil: trama, cenários e personagens). <p>Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <ul style="list-style-type: none">• (EI03CG02) Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, à frente, atrás etc. <p>Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Comparar tamanhos, pesos, volumes e temperaturas de objetos, estabelecendo relações.• Recontar e dramatizar, a seu modo, histórias contadas.• Realizar jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>1º MOMENTO: Iniciaremos a rotina com Bom dia/Boa tarde, janela do tempo, chamada.</p> <p>2º MOMENTO: Será contada a história: BOM DIA TODAS AS CORES (em anexo).</p> <p>3º MOMENTO: Faremos um momento de reconto da história, onde cada criança irá recontar a história Bom dia todas as cores, utilizando suas lembranças e palavras.</p> <p>4º MOMENTO: Utilizando massa de modelar as crianças poderão representar os personagens da história.</p> <p>5º MOMENTO: Faremos uma brincadeira de separar os objetos por cores. No chão do solário serão espalhados legos. E do outro lado colocaremos folhas de papéis coloridos, VERMELHO, AMARELO, AZUL, VERDE, LARANJA E ROXO. As crianças serão orientadas a separar</p>



	<p>os legos por cor colocando-os em cima do papel da mesma cor.</p> <p>6º MOMENTO: No caderno de desenhos as crianças serão orientadas a ilustrar esta brincadeira de separar objetos por cores.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>*Contextualização da história com massa de modelar;</p> <p>*Desenho no caderno, representando a brincadeira de separar objetos por cores.</p> <p>TAREFA: COM BASTANTE CAPRICHOS, PINTE O PALHAÇO OBSERVANDO A LEGENDA DAS LETRAS:</p> <p>A=AMARELO B: VERMELHO C: AZUL</p> <p>D: VERDE E: ROSA F: LARANJA</p>



Bom dia, todas as cores!

Meu amigo Camaleão acordou de bom humor.

- Bom dia, sol, bom dia, flores,
bom dia, todas as cores!



Lavou o rosto numa folha
Cheia de orvalho, mudou sua cor
Para a cor-de-rosa, que ele achava
A mais bonita de todas, e saiu para
O sol, contente da vida.



Meu amigo Camaleão estava feliz
Porque tinha chegado a primavera.
E o sol, finalmente, depois de
Um inverno longo e frio, brilhava,
Alegre, no céu.

- Eu hoje estou de bem com a vida
- Ele disse. - quero ser bonzinho
Pra todo mundo...

Logo que saiu de casa,
O Camaleão encontrou
O professor pernيلongo.
O professor pernيلongo toca
Violino na orquestra
Do Teatro Florestal.

- Bom dia, professor!

Como vai o senhor?

- Bom dia, Camaleão!

Mas o que é isso, meu irmão?

Por que é que mudou de cor?

Essa cor não lhe cai bem...

Olhe para o azul do céu.

Por que não fica azul também?

O Camaleão,
Amável como ele era,
Resolveu ficar azul
Como o céu da primavera...

Até que numa clareira
O Camaleão encontrou





SEXTA-FEIRA 06 DE AGOSTO DE 2021

ATIVIDADE:	MOVIMENTO SE SONS DO MEU CORPO
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p>EI03EO06) Normas e regras de convívio social) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <p>(EI03CG01) Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</p> <p>Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <p>(EI03TS03) Audição e percepção de sons e músicas Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Construir e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização de espaços da instituição e de outros ambientes.• Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.• Imitar, inventar e reproduzir criações musicais
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>1º MOMENTO: Iniciaremos a rotina com a recepção e em seguida o bom dia/Boa tarde, janela do tempo, chamada.</p> <p>2º MOMENTO: Faremos uma roda da conversa onde falaremos sobre o nosso corpo e funções de cada parte do mesmo. Também conversaremos sobre os sons que nosso corpo produz.</p> <p>3º MOMENTO: No pátio externo ou solário, respeitando as normas de distanciamento, a professora fará alguns movimentos de alongamento e as crianças deverão</p>



reproduzir, como: mãos para cima se esticando, mãos encostando-se aos pés sem flexionar os joelhos, dentre outros.

4º MOMENTO: A professora fará alguns movimentos de aquecimento para que as crianças reproduzam, como: Polichinelo, corrida estacionária (corrida parada no lugar), saltitos (saltar no lugar). Em seguida a professora pedirá para que cada criança dê sugestões de alguns movimentos a ser realizado por todos, como na brincadeira do segue mestre.

5º MOMENTO: Utilizando apenas nosso corpo, faremos sons diversos, como: Bater palmas, bater os pés, bater os joelhos, sons diversos com a boca.

6º MOMENTO: Será lida a história: **A BARRIGA E OS MEMBROS**

VAMOS LER...
A BARRIGA E OS MEMBROS



CERTO DIA, OCORREU AOS MEMBROS DO CORPO QUE SÓ ELES TRABALHAVAM, ENQUANTO A BARRIGA, SOZINHA, RECEBIA TODA COMIDA.

ELES DECIDIRAM, ENTÃO, FAZER UMA REUNIÃO, E APÓS LONGA DISCUSSÃO, RESOLVERAM ENTRAR EM GREVE, ATÉ QUE A BARRIGA CONCORDASSE EM REALIZAR UMA PARTE DO TRABALHO. DURANTE ALGUNS DIAS, AS MÃOS RECUSARAM-SE A PEGAR ALIMENTOS, E A BOCA RECUSOU-SE A RECEBÊ-LOS.



PASSANDO ALGUM TEMPO, NO ENTANTO, OS MEMBROS COMEÇARAM A SENTIR-SE FRACOS. AS MÃOS NÃO CONSEGUIAM SE MEXER, A BOCA MURCHOU E AS PERNAS NEM ERAM CAPAZES DE SE SUSTENTAR SOBRE OS PÉS.

ASSIM, OS MEMBROS DECOBRIRAM QUE A BARRIGA, A SEU MODO, REALIZA UMA TAREFA IMPORTANTE PARA O CORPO, E QUE TODOS DEVEM TRABALHAR JUNTOS E FAZER A SUA PARTE PARA QUE O CORPO POSSA FUNCIONAR.



ADAP. "FÁBULAS DE ESOPHO"

84

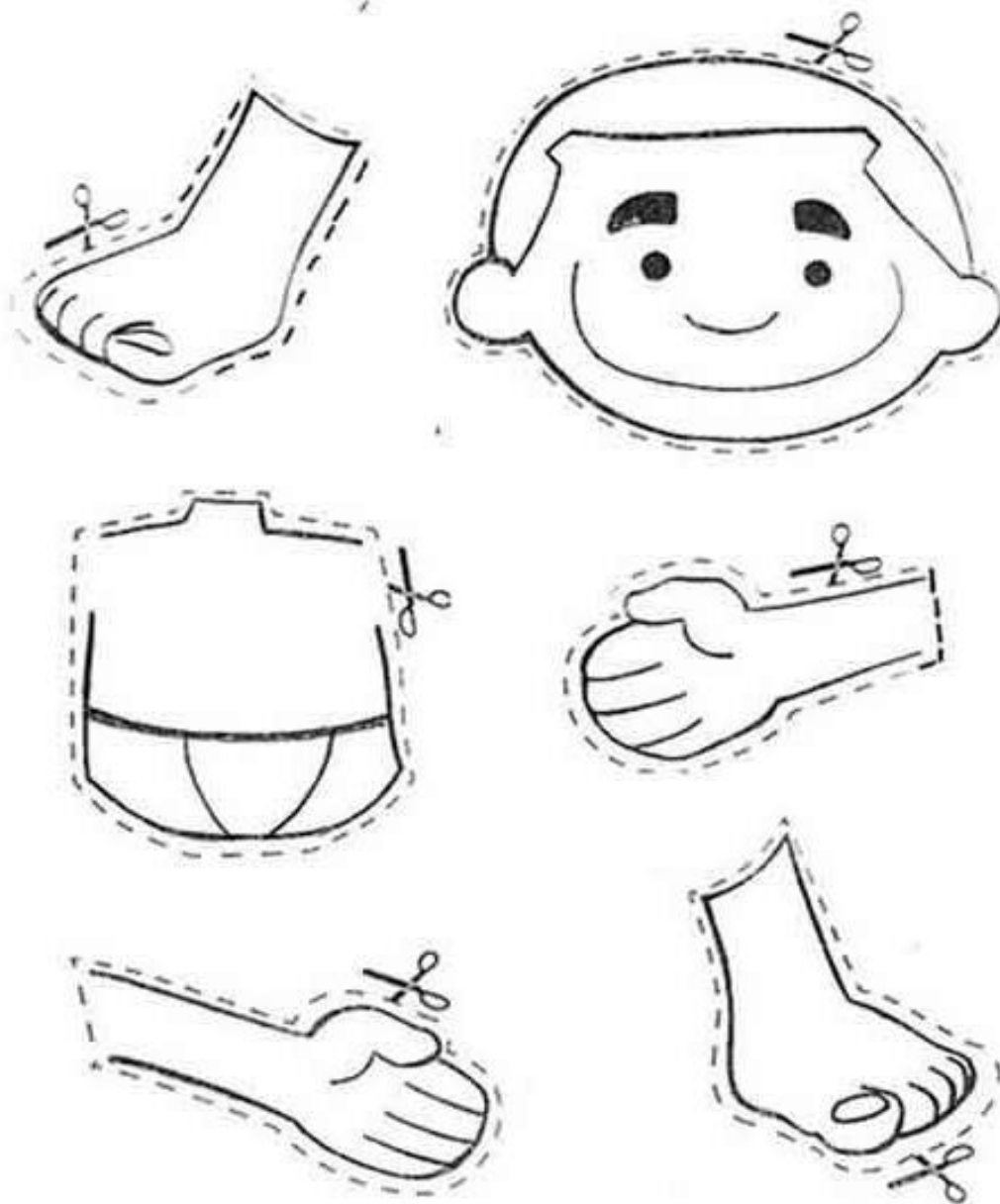
7º MOMENTO: Será entregue uma folha com partes do corpo



	impresso para que as crianças pintem, recorte e em seguida no caderno de desenhos cole montando as partes do corpo do boneco nos lugares corretos. (EM ANEXO)
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Atividade impressa: PINTE, RECORTE E COLE AS PARTES DO CORPO NO BONECO TAREFA: PINTE COM BASTANTE CAPRICHOS E EM SEGUIDA, ESCREVA NOS CÍRCULOS O NÚMERO CORRESPONDENTE A PARTE DO CORPO.



PINTE, RECORTE E COLE AS PARTES
DO CORPO DO BONECO





TRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
DELERMO POPPI

PROFESSOR

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 39061065

Email: cmeirdelermopoppi@rolandia.pr.gov.br